

「ライバルに差がつく劇的スキル UP 解説テク 10」

P1

<テクニック 10>

- 1 お花
- 2 樹木
- 3 山の景色
- 4 森の景色
- 5 鳥
- 6 昆虫・生き物
- 7 山菜・木の実・キノコ
- 8 動物の痕跡（足跡・糞）
- 9 人物エピソード
- 10 地元文化



© 長内 覚

-
- 目的 自然解説のスキル UP
 - ターゲット 自然解説で人気を得たい方
 - 目標 参加者の満足度を向上
 - 使い方 このレポートでパターンを学ぶ
 - 活用 パクって話す

●公開する理由

「ガイド業界全体の地位の向上と報酬料の Up を可能にするため」
あなたに捧げます！

(注意)

- ※あくまでも参加者が望む事を優先する
- ※あくまでも参加者のニーズに応える
- ※あくまでもやりとり型の解説スタイルの中で行う

「解説知識の押し売りにならないように注意しましょう」

ポイント「お花の解説は付加価値を付けて話せ！」

(一般的なガイド)

お花の解説は名称やジャンルだけを話す ×
「このお花は里芋科のミズバショウです」

(優秀なガイド)

お花の解説は付加価値を付けて話す ○

付加価値とは

- ・ 食べるのか？
- ・ 買ったらいくらなのか？
- ・ 何の材料になるのか？
- ・ 希少価値なのか？
- ・ 他にどこで見られるのか？
- ・ どの時期に見られるのか？

(例)

「このお花はリンドウのなかまでタテヤマリンドウといいます」

「湿原の日当たりが良い場所に群生します」

「実は胃薬の成分が含まれています」

「高地の湿原に広く分布していますが、場所により、お花の色が変化します」

「名称にタテヤマとついていますが、タテヤマに多くあります」

「レットデータには指定されていませんが、増えてもいません」

「春のこの時期だけ開花します」

「お楽しみくださいませ」

(おまけの決めトーク)

- ・ 「このお花は〇〇の薬の原料です！」
- ・ 「このお花は購入すると高額です！」
- ・ 「このお花は今しか見れません！」
- ・ 「このお花は絶滅危惧種でめったにしか見れません」
- ・ 「ここでこのお花が見れるのはラッキーです！」

ポイント「樹木の解説は人とのつながりを加算しろ！」

(一般的なガイド)

樹木の解説は名称やジャンル（見分け方）だけを話す ×
「このカエデは葉の形から〇〇カエデです」

(優秀なガイド)

樹木の解説は人とのつながりを付けて話す ○

「人とのつながり」とは

- ・何の材料なのか？
- ・どのような特徴があるのか？
- ・どのような用途に使用されているのか？
- ・どのような作業ができるのか？
- ・花や木の実はどんな感じか？
- ・どのように人とつながるのか？
- ・他の動物とどうつながっているのか？

(例)

「この樹木は朴ノ木といいます」

「材料的には材質が硬いので櫓こたつや障子窓の木枠などに使われています」

「葉が大きいのが特徴です」

「飛騨地方などでは、朴葉味噌などで食べています」

「木の葉には殺菌作用があり、おにぎりなどをくるんで持ち歩く用途で使われています」

「昔からこの大きな葉を利用して生活に取り入れられていました」

「春には白いおおきな花をさかせます」

「秋にはその花が紫色の大きな実になります」

(おまけの知識)

- ・ 栃の木は太鼓の胴に使われています。
- ・ クロベの木は曲げわっぱの材料です。
- ・ 松の木は建築材料の杭に使われます。
- ・ カラマツは昔鉄道の枕木、現在は木道の材料です。
- ・ 桜の木は燻製の材料です。
- ・ ブナは加工されフローリング材です。

ポイント「山の景色は比較を話せ！」

(一般的なガイド)

- 山の景色（山が見えたら）山名と標高だけを話す ×
「この山は燧ヶ岳です。標高 2356m です」

(優秀なガイド)

- 山の解説は比較できる山を想定し比較して話せ ○
「比較して話せ」とは
- ・ 標高の尺度の比較
 - ・ 生い立ちによる比較
 - ・ 地形（形）の比較
 - ・ 似ている山との比較
 - ・ 自然条件の比較
 - ・ 樹林や植生の比較
 - ・ 場所との比較

(例)

- 「この山は燧ヶ岳といいます」
「標高は 2356m で東北以北で一番高い山です」
「富士山で言えば6合目程の高さです」
「火山活動と侵食作用で形づくられた山です」
「いっぽうこちらの至仏山は隆起による山です」
「火山の燧はこのようにとんがっていますが、隆起の至仏はなだらかです」
「この辺りでは磐梯山が同じような感じですよ」
「1800mが森林限界あたりでシラビソやダケカンバが生えています」

(おまけの知識)

- ・ 高さの尺度 「富士山」「スカイツリー」「エベレスト」
- ・ 生い立ち 「隆起」「噴火」「活火山」「火山」
- ・ 似ている山 「北アルプス」「八ヶ岳」「南アルプス」
- ・ 地形 「男性的」「女性的」「駒」「槍」
- ・ 自然条件 「降雪量」「森林限界」「万年雪」
- ・ 場所の比較 「上高地と比較すると・・・」

ポイント「森の景色は感情を表現しろ！」

(一般的なガイド)

森の景色（樹林が見えたら）樹林や優先木を話す ×
「この森は原生的な雰囲気です。優先木はブナとなります。」

(優秀なガイド)

森の解説は雰囲気や感情を表現する。 ○
「雰囲気」とは様子的事了。
全体や部分を観察し、イメージを伝えます。
どのような雰囲気があるか？
「感情」とは心の声です。
自分の気持ちやお客様の気持ちを表現します。
現在の気分を考えます。

(例)

「落ち着いた雰囲気の森です。」
「ノスタルジックな雰囲気の森です。」
「ロマンチックな雰囲気の森です。」
「妖精が住んでいそうな森です。」
「動物が住みやすい深い森です。」
「ディズニーの物語に出てくる森のようです。」
「気持ちいい森です。」
「元気な落葉広葉樹林です。」
「立派な人工林です。」

(おまけの知識) 観察ポイント

- ・優先木 (比率的に一番多い樹木は何か?)
- ・光線 (明るいか、暗いか)
- ・下草 (生え方がどうか)
- ・表土 (厚いか、薄いか)
- ・手入れ (手つかずか?、手入れされているか)
- ・原生的 (原生的か、人工的か)

ポイント「サイズと特徴をジェスチャーで」

(一般的なガイド)

鳥のさえずりが聞こえたら名称だけを話す ×
「この鳥はウグイスです」

(優秀なガイド)

鳥の解説はジェスチャーでサイズを示し、特徴を話す ○

「ジェスチャーでサイズを示す」とは

- ・全体のサイズ
- ・羽を広げた大きさ
- ・頭の大きさ

「特徴」とは

- ・生活スタイル
- ・他の生物とのつながり
- ・特徴的な習性

(例)

「この鳥はひばりです。」「サイズは・・・」「特徴はホバーリングがうまい事です」

「この鳥はカッコウです。」「サイズは・・・」「特徴は他の鳥に子育てをお願いしています」

「この鳥はウグイスです。」「サイズは・・・」「泣き方がうまいほどモテモテ君です」

「この鳥はノスリです。」「サイズは・・・」「特徴はトビに似ています」

「この鳥はキビタキです。」「サイズは・・・」「春から夏にかけて日本にやってきます」

「この鳥はムクドリです。」「サイズは・・・」「害鳥ですが、お肉はおいしいらしいです」

「この鳥はガビチョウです。」「サイズは・・・」「ものすごくものまねがうまいです」

(おまけの知識)

- ・色は何色か？
- ・卵の大きさはどのくらいか？
- ・餌は何か？
- ・縄張りがあるのか？
- ・留鳥か渡り鳥か？
- ・いつ頃日本にやって来るのか？
- ・次は何処に行くのか？

ポイント「関係性をお伝えしろ！」

(一般的なガイド)

その昆虫、生き物の名称のみをお伝えする ×
「この昆虫はカメムシです」

(優秀なガイド)

関係性をお伝えする ○
「関係性」とは
・何を餌としているのか？
・その後、どうなるのか？
・天敵は誰か？
・その天敵の天敵は誰か？
・その昆虫や「生き物がいなくなるとどうなるのか？
・結果的に誰が困るのか？
・特徴的な習性は何か（捕獲するために必要な条件）

(例)

「この昆虫はカメムシです」
「大まかには植物の葉を餌にしています」
「気温が下がり始めると（寒い季節）、1 m程度の隙間があれば家などに侵入してきます」
「地方ではそれが大量に侵入してくるので、害虫になっています」
「このカメムシに刺激を与えた場合、ものすごい匂いを発し防衛します」
「天敵は鳥ですが、あまりにも数が多いので間に合いません」
「退治する場合は、直接カメムシに触らず、お箸などで摘むと匂いが出ません」

(おまけの知識)

- ・その昆虫の標準サイズは
- ・その昆虫や生き物の仲間は何か？
- ・海外ではどんな感じか？
- ・その昆虫や生き物は飼育できるのか？
- ・飼育する場合の条件
- ・販売されているのか
- ・飼育観察すると楽しいことは何か

ポイント「味と調理方法（レシピ）をお伝えしろ！」

（一般的なガイド）

山菜やキノコなどは名称のみお伝えしている ×
「この植物は山菜でギョウジャニンニクです。」

（優秀なガイド）

食べた場合の味をお伝えする ○

- ・もっとも近い食感
- ・味
- ・香り
- ・類似するもの

調理方法（レシピ）をお伝えする

- ・生食・おひたし・煮る・焼く・蒸す
- ・味付け
- ・他のポイント（アレンジ）

（例）

「この植物はギョウジャニンニクといいます」

「主に東日本の湿地帯に生息しています」

「そこに住む人にとっては春の山菜としてよく食べられています」

「ニンニク系なので栄養があるらしいです。そこで高価で取引されています」

「おひたしや炒めものでおいしく、一番近いのはニラです」

「私の研究によればイタリアンもオススメです」

「オリーブ油でいため、塩・コショウで味付けすると美味しいです」

（おまけの知識）

- ・その山菜・木の実・キノコはスーパーで販売されているのか？
- ・一般的な食べ方はどのような方法か？
- ・地域で食べ方が違うのか？
- ・おすすめ調理方法や調味料は何か？
- ・食べると一番近い味は何か？
- ・たとえば場合の感じは何か？
- ・何処で食べられるのか？（食べられる場所はあるのか）

ポイント「徹底的に観察し、捜査しろ！」

（一般的なガイド）

糞を発見した場合、動物名だけを答える ×
「この動物の糞はイタチだと思います。」

（優秀なガイド）

糞をしっかり観察する ○

- ・ 大きさ（CM）
- ・ 形
- ・ 匂い
- ・ 糞の成分（中身）

動物を特定する

- ・ 大きさからのサイズの特定
- ・ 匂いからの選別
- ・ 糞の中身から食物を特定する

（例）

「この糞は大きさから推測するとイタチです」

「イタチの中でも標準サイズのイタチです」

「匂いから推測して主食は植物や木の実です」

「中身を拝見すると植物のタネが多いです」

「おそらく今はこの○○を主食としています」

「縄張りを誇示するため、風通しが良いこの場所に排泄したようです」

「このように自然豊かな場所ではたくさんの動物が生活しています」

（おまけの知識）

- ・ 足跡は単独行動か群れか？
- ・ どちらの方向から侵入し、どちらへ行ったか？
- ・ 目的は何か？
- ・ それを立証できるものは何か？
- ・ 今、その動物はどのような活動時期か？
- ・ 繁殖期はいつか？
- ・ どのくらい出産するのか？

ポイント「人物エピソードは容姿と時代背景を伝えろ！」

(一般的なガイド)

人物名とエピソード(何をした人か)だけを紹介します ×
「平野長蔵さんという人が尾瀬にはじめて住み着きました。」

(優秀なガイド)

容姿を伝えろ ○

- ・身長・体重
- ・容姿、髪型
- ・見た目の雰囲気
- ・似ている人物

時代背景を伝えろ

- ・生活スタイル
- ・流行っていたもの
- ・困っていたこと

(例)

「この人は平野長蔵さんという人です」

「痩せ型で仙人みちな雰囲気の人です」

「見た目は相当、怪しいです」

「当時、この場所は高所であり気温が低く農作物はほとんど栽培できません」

「ほぼ、自給自足の生活でたまに木を切って売ることによって生計を立てていました」

「主要な産業がなく若者も未来に希望がもてず悩んでいました」

「そこでこの場所に宗教的な修行ビジネスのために住み着きました」

(おまけの知識)

- ・その人物や地域にはどのような課題があったのか？
- ・その時代の国内の事情や事件はなにか？
- ・その時代、世界ではどのような流行があったのか？
- ・その時代のヒーローは誰か？
- ・その人物は何をやりたかったのか？
- ・それは成功したのか？
- ・その人物の貢献で今はどのようになったのか？

ポイント「地元文化は実体験と実名を上げろ！」

(一般的なガイド)

地元文化解説は一般的な情報だけを伝える ×
「ココの地元の方は今でも〇〇を食べる習慣があります」

(優秀なガイド)

実体験を話す ○
・ 〇〇年〇〇月〇〇日
・ この場所で
・ このような体験をしました
実名を上げて説明します
・ 〇〇村の〇〇さん
・ 〇〇に住んでいる〇〇さん
・ 〇〇小屋の〇〇さん
・ あそこのあの人です

(例)

「このあたりは山奥なので、タンパク源補給のためにサンショウウオを食べます」
「このサンショウオは〇〇月〇〇日」
「〇〇に住んでいる〇〇さんが捕獲したものです」
「現在ではプロのサンショウオハンターがその人しかいません」
「私もプロを目指して弟子入りしましたが」
「途中でリタイヤしました」
「かなり歩き回っても少しの量しか取れないからです」(割に合わないからです)

(おまけの知識)

「地元文化」の知識きとは
・ お祭り、娯楽
・ 食文化
・ 名産品、特産品
・ その地域オリジナルの工具、器具、道具
・ 現状の政治的特徴
・ 婚姻制度とスタイル